

**КАЗАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОЕКТНЫЙ ПРАКТИКУМ

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) «Графический дизайн»

Форма обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 9 з.е.

в академических часах: 324 ак.ч.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Рабочая программа по дисциплине «Проектный практикум» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический дизайн», составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020 г.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков от 21 марта 2025 г., протокол № 7

одобрена Научно-методическим советом Казанского кооперативного института (филиала) от «2» апреля 2025 г., протокол № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	5
4.	Объем дисциплины и виды учебной работы	8
5.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий	8
	5.1. Содержание дисциплины	8
	5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий	11
6.	Лабораторные занятия	13
7.	Практические занятия	13
8.	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	14
9.	Самостоятельная работа студента	14
10.	Оценивание результатов обучения и уровня сформированности компетенций	15
11.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	16
12.	Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины	16
13.	Материально–техническое обеспечение дисциплины	17
	Обновление рабочей программы дисциплины (модуля)	19

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины «Проектный практикум» – овладение студентами теоретических знаний и практических навыков в области дизайна среды. Дисциплина нацелена на формирование профессиональных навыков, отвечающих современному уровню развития дизайна среды и проектной культуры в целом, путем передачи им знаний в области дизайн – деятельности, основанной на взаимодействии технологического и художественного проектирования, давая логически обоснованную систему профессионально-практических навыков и знаний.

Задачи:

- выявлять визуальные структуры архитектурных, средовых объектов и их составляющих;
- извлекать из целого объекта отдельные его характеристики для дальнейшего проведения комбинаторики с определёнными составляющими;
- пользоваться модульными решётками (структурами), в качестве основы упорядочивания среды и её компонентов;
- выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник, умело изобразить форму, объём, фактуру, материал с помощью любой из техник, а также с помощью ограниченных возможностей уметь раскрыть пространство, перспективу и объём проектируемого объекта;
- планировать развитие самостоятельности и способности решать конструктивные, проектные и творческие задачи; формировать внутренний план действий в формах и методах профессионального мышления и деятельности, учитывая индивидуальную и личную направленность, потенциальные способности, мастерство, почерк и стиль деятельности;
- пользоваться различными источниками информации (книги, журналы, базы данных на компьютерных носителях);
- формировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне с установкой на концептуализацию формотворческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектный практикум» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический дизайн»

Код компетенции	Предшествующие дисциплины (модули), практики	Изучаемые в текущем семестре дисциплины (модули), практики	Последующие дисциплины (модули), практики

ПК 1	Проектный практикум Мультимедийные технологии в дизайне Учебная практика, учебно-ознакомительная практика	Проектный практикум	Производственная практика, проектно-технологическая практика Производственная практика, преддипломная практика
ПК 2	Проектный практикум Разработка и управление продуктом	Проектный практикум Разработка и управление продуктом	Производственная практика, проектно-технологическая практика Производственная практика, преддипломная практика
ПК 3	Компьютерные технологии в дизайне Мультимедийные технологии в дизайне	Проектный практикум	Производственная практика, проектно-технологическая практика Производственная практика, преддипломная практика
ПК 4		Проектный практикум Компьютерные технологии в дизайне	Средовые объекты и системы Производственная практика, проектно-технологическая практика Производственная практика, преддипломная практика

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных компетенций – ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1. Способен составлять по типовой форме, обсуждать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, правильно определять	ПК-1.1. Составляет, обсуждает и согласовывает с заказчиком проектное задание с указанием этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту	Знать: потребности и предпочтения целевой аудитории Уметь: анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть: навыками проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-1.2. Использует средства дизайна, в том числе специальные компьютерные программы для разработки эскизов и	Знать: анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь: проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и

композиционные приемы и стилистические особенности, предварительно прорабатывать эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	коммуникации. Владеть: навыками анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-2. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК - 2.1 Демонстрирует знание специфики и умение определить выбор профессионального программного обеспечения для проектирования различных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: как учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Уметь: разрабатывать художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ. Владеть: навыком учитывать при разработке художественного замысла особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств
	ПК - 2.2 Применяет специальные компьютерные программы на различных этапах проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: как учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Уметь: учитывать при разработке осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений. Владеть: навыком учитывать при разработке художественного замысла особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов	ПК - 3.1 Способен осуществлять согласование задания на разработку проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения	Знать: порядок согласования задания на разработку концептуального проекта с заказчиком. Уметь: проводить анализ содержания проектных задач выбирать методы и средства их решения. Владеть: навыком анализа содержания проектных задач, методами и средствами их решения
	ПК - 3.2 Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: порядок творческой разработки сложных авторских объемно-планировочных решений. Уметь: осуществлять творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений.

	информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	Владеть: навыком разработки сложных авторских объемно-планировочных решений
	ПК - 3.3 Обсуждает варианты дизайнерских решений проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком и руководством, согласовывает окончательный вариант дизайн-проекта	Знать: приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания. Уметь: применять приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания. Владеть: навыком разработки объемно-планировочных решений
ПК-4. Способен выполнять подготовку графических материалов в производство, выбирать показатели, средства контроля и проводить проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям	ПК - 4.1 Учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн проектов	Знать: приемы расчетов технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта. Уметь: производить расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта. Владеть: навыком расчета технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта.
	ПК - 4.2 Подготавливает графические материалы для передачи в производство	Знать: приемы расчетов технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта. Уметь: производить расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта. Владеть: навыком расчета технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта.
	ПК - 4.3 Выбирает показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества изготовления в производстве и проводит проверку готового объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: приемы использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования. Уметь: использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления. Владеть: навыком представления результатов работ.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины и виды учебной работы в академических часах с выделением объема контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся

очная форма обучения

Вид учебной деятельности	Ак. часов	
	Всего	По семестрам
		5 семестр
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем:	69	69
Аудиторные занятия, часов всего, в том числе:	68	68
• занятия лекционного типа	34	34
• занятия семинарского типа:	34	34
практические занятия	34	34
лабораторные занятия	-	-
в том числе занятия в форме практической подготовки	34	34
Консультации	0,5	0,5
Контактные часы на аттестацию в период экзаменационных сессий	0,5	0,5
2. Самостоятельная работа студентов, всего	219	219
- курсовая работа (проект)	-	-
- изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	100	100
- написание доклада	60	60
- подготовка к практическим занятиям	59	59
3. Промежуточная аттестация: экзамен, зачет с оценкой	36	36
ИТОГО:	ак. часов	324
Общая трудоемкость	зач. ед.	9

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Раздел I. Проект витрины магазина

Тема 1. Предпроектная работа.

Витрины магазина. Поиск, отбор и классификация необходимой информации.

Тема 2. Эскизная часть проекта.

Варианты раскрытия идейного замысла, композиционного, цветового решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел. Проведение исследования по изучаемой теме. Варианты композиционного решения витрины. Варианты размещения реквизита с реализуемым товаром. Выполнение черновых перспективных изображений. Варианты цветового решения.

Тема 3. Рабочая часть проекта.

Утверждение основного варианта оформления витрины. Выполнение перспективных изображений, рабочих чистовых чертежей. Необходимые чертежи, для изготовления реквизита. Оформление выполненной проектной документации.

Раздел II. Проект интерьера квартиры

Тема 4. Предпроектная работа.

Встреча с заказчиком. Составление задания на проектирование. Выезд на объект, обмеры квартиры. Зонирование проектируемого пространства квартиры.

Тема 5. Эскизная часть проекта.

Варианты планировочного решения. Варианты раскрытия идейного замысла, композиционного, цветового решения. Определение общего стиливого решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел. Утверждение основного варианта.

Тема 6. Рабочая часть проекта.

Проектная графика. Расстановка мебельного оборудования, осветительных приборов.

Развёртки. Уточнение размеров. Перспективные изображения интерьеров проектируемых помещений. Оформление выполненной проектной документации.

Раздел III. Проект территории, прилегающей к загородному дому

Тема 7. Предпроектная работа.

Встреча с заказчиком. Выезд на место проектируемого участка.

Предпроектные работы. Геодезия. Определение площади, форму, размеров территории, обозначение высотных отметок рельефа, расположение объектов на участке. Данные об инженерных сетях. Расположение кабелей, трубопроводов. Анализ почвы. Механический состав грунта, его кислотность, содержание органики, минеральных элементов. Увлажненность, проницаемость почвы, характеристики подземных вод. Если на территории есть водоемы, информация об их состоянии. На подготовительном этапе анализ геологических условий, существующее озеленение территории, ее статус и т.п. Разработка архитектурно-планировочного задания.

Описание основных требований к готовому проекту: расположение участка, его адрес, назначение, количество людей, которые постоянно живут на территории или посещают ее, наличие домашних животных; общие предпочтения по оформлению участка (стиль, тематика); структура оформления территории (описание ее основных элементов — пространства, функциональные зоны, подъездные пути, площадки и дорожки, малые архитектурные формы и другие сооружения, водоемы); инженерно-техническая информация: водоотвод, способы орошения, освещения территории, требования к материалам для благоустройства и к посадочному материалу, перечень работ по инженерной подготовке участка.

Тема 8. Эскизная часть проекта.

Эскизное проектирование. На основе архитектурно-планировочного задания формирование идеи возможных художественных образов территории, концепции ее оформления. Соответствие художественного замысла с архитектурой зданий на участке, с планами по его использованию, с исходными условиями на нем. Обсуждение выбранной концепции с заказчиком, средств. На этой основе,

составление эскизного проекта. При подготовке эскизов, определение состава проекта, разработка общих чертежей, выполнение визуализации. Подготовка рабочей документации

Тема 9. Рабочая часть проекта.

На основе выбранного эскиза поэтапная разработка рабочей документации. Генплан. Отмечаются границы участка, расположенные на нем капитальные строения и сооружения, планируемые объекты озеленения и благоустройства. Сопровождает 3D или 2D визуализацию.

Разбивочный чертеж. Размеры объектов на территории, расстояния между ними, схематичное изображение все элементов в составе проекта.

План площадок и тротуаров. Отдельный блок документации. Чертежи обозначают расположение и границы дорожек, площадок, подъездных путей. Их дополняет описание конструкций одежд дорожных покрытий.

Вертикальная планировка. Документация по высотам объектов на участке. Требования к выравниванию и профилированию грунта, к высоте элементов озеленения и благоустройства (живых изгородей, деревьев, беседок и др.).

Проекты инженерных систем. Документация по устройству дренажа, ливневой канализации, системы автополива, уличного освещения. В составе — графические планы, чертежи, технические требования, описание материалов, оборудования, комплектующих.

Дендроплан. Перечётная ведомость имеющихся растений, описание и требования к посадочному материалу, информация о порядке работ по озеленению. Графический план озеленения. Отметка существующих ценных растений, которые нужно сохранить, малоценных растений (подлежащих удалению), растений, которые будут посажены на участке.

Дополнительная документация. Информация по требованиям к обустройству водоемов, мостиков, спортивных площадок, барбекю с очагом, других сооружений.

Сметная часть. Перечисление и описание используемых материалов, комплектующих, саженцев, готовых конструкций и оборудования. Список работ, необходимых для реализации проекта, указание их цен. Расчеты в смете, обоснование расходов на благоустройство и озеленение. Общая стоимость работ и материалов. План организации работ. Определение очередности, порядка и сроков проведения работ с указанием точных дат, требования по снабжению объекта спецтехникой, посадочным материалом и пр.

Раздел IV. Проект интерьера загородного дома

Тема 10. Предпроектная работа.

Встреча с заказчиком. Составление задания на проектирование. Выезд на объект, обмеры квартиры. Зонирование проектируемого пространства интерьера загородного дома.

Тема 11. Эскизная часть проекта.

Варианты планировочного решения, размещения мебельного и специального оборудования. Определение общего стилового, цветового решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел. Утверждение основного варианта.

Тема 12. Рабочая часть проекта.

Дизайн – проект интерьеров загородного дома, с учётом специфики его эксплуатации и архитектурно - конструктивных возможностей. Выполнение перспективных изображений, рабочих чертежей. План с расстановкой мебели и сантехнического оборудования. План потолков.

План электрических цепей и включений. План с расстановкой электророзеток. Необходимые разрезы и развертки с привязкой сантехнического и кухонного оборудования, привязкой электро-выводов и розеток. План полов (с указанием материала). План тепловых полов. Оформление выполненной проектной документации.

5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в ак. часах)			Индикаторы достижения компетенций
		занятия лекционного типа	занятия семинарского типа / из них в форме практической подготовки	Самостоятельная работа	
1.	Тема 1. Предпроектная работа.	2	2/2	10	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2; ПК 4.3
2.	Тема 2. Эскизная часть проекта.	2	2/2	10	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2; ПК 4.3
3.	Тема 3. Рабочая часть проекта.	4	4/4	10	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2; ПК 4.3
4.	Тема 4. Предпроектная работа.	2	2/2	20	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК

					2.2; ПК 2.3; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2; ПК 4.3
5.	Тема 5. Эскизная часть проекта.	4	4/4	20	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2; ПК 4.3
6.	Тема 6. Рабочая часть проекта.	2	2/2	20	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2; ПК 4.3
7.	Тема 7. Предпроектная работа.	4	4/4	20	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2; ПК 4.3
8.	Тема 8. Эскизная часть проекта.	2	2/2	20	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2; ПК 4.3
9.	Тема 9. Рабочая часть проекта.	4	4/4	20	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2; ПК 4.3
10.	Тема 10. Предпроектная работа.	2	2/2	20	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3;

					ПК 4.2; ПК 4.3
11.	Тема 11. Эскизная часть проекта.	4	4/4	16	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2; ПК 4.3
12.	Тема 12. Рабочая часть проекта.	2	2/2	11,5	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 4.2; ПК 4.3
	Итого	34	34	219	

6. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены.

7. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание практических занятий	Объем (ак.час.)
			Очная форма обучения
1	Тема 1. Предпроектная работа.	Встреча с заказчиком. Составление задания на проектирование. Выезд на объект, обмеры витрины магазина.	2/2
2	Тема 2. Эскизная часть проекта.	Варианты раскрытия идейного замысла, композиционного, цветового решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел. Утверждение основного варианта.	2/2
3	Тема 3. Рабочая часть проекта.	Выполнение перспективных изображений, рабочих чертежей. Оформление выполненной проектной документации.	4/4
4	Тема 4. Предпроектная работа.	Встреча с заказчиком. Составление задания на проектирование. Выезд на объект, обмеры квартиры. Зонирование проектируемого пространства квартиры	2/2
5	Тема 5. Эскизная часть проекта.	Проектная графика. Расстановка мебельного оборудования, осветительных приборов. Развёртки. Уточнение размеров. Перспективные изображения интерьеров проектируемых помещений.	4/4
6	Тема 6. Рабочая часть проекта.	Выполнение перспективных изображений, рабочих чертежей. Оформление выполненной проектной	2/2

		документации.	
7	Тема 7. Предпроектная работа.	Встреча с заказчиком. Составление задания на проектирование. Выезд на объект, обмеры проектируемой территории. Зонирование проектируемого пространства.	4/4
8	Тема 8. Эскизная часть проекта.	Варианты планировочного решения. Определение общего стилового решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел. Утверждение основного варианта.	2/2
9	Тема 9. Рабочая часть проекта.	Генплан. Разбивочный чертеж. План площадок и тротуаров. Вертикальная планировка. Проекты инженерных систем. Дендроплан. Дополнительная документация. Сметная часть. Декоративное оборудование и принадлежности. Декоративная садовая мебель. Украшения и аксессуары для сада. План организации работ	4/4
10	Тема 10. Предпроектная работа.	Встреча с заказчиком. Составление задания на проектирование. Выезд на объект, обмеры квартиры. Уточнение задания на проектирование. Зонирование проектируемого пространства интерьера загородного дома.	2/2
11	Тема 11. Эскизная часть проекта.	Варианты планировочного решения, размещения мебельного и специального оборудования. Определение общего стилового, цветового решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел. Утверждение основного варианта.	4/4
12	Тема 12. Рабочая часть проекта.	Дизайн – проект интерьеров загородного дома, с учётом специфики его эксплуатации и архитектурно - конструктивных возможностей. Выполнение перспективных изображений, рабочих чертежей. План с расстановкой мебели и сантехнического оборудования. План потолков. План электрических цепей и включений. План с расстановкой электророзеток. Необходимые разрезы и развертки с привязкой сантехнического и кухонного оборудования, привязкой электро-выводов и розеток. План полов (с указанием материала). План тепловых полов. Оформление выполненной проектной документации.	2/2

8. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

9. Самостоятельная работа студента

Методические материалы

Самостоятельная работа студента при изучении дисциплины «Современные отделочные материалы в дизайне» направлена на закрепление теоретических

знаний, полученных в ходе лекционных занятий, сформировать навыки в соответствии с требованиями, определенными в ходе занятий семинарского типа.

Виды самостоятельной работы студента при изучении дисциплины:

- работа с конспектами лекций и(или) иными учебными материалами, в том числе электронными,
- изучение основной и дополнительной литературы, источников Интернет,
- подготовка к практическим занятиям,
- подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.

Тема 2. Эскизная часть проекта

Подготовка вопросов для практического занятия на основе изучения основной и дополнительной литературы. Поиск, отбор и классификация необходимой информации (аналоги). Определение общего композиционного, цветового решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел.

Тема 4. Предпроектная работа.

Оформление составленного задания на проектирование. Выполнение обмерного плана квартиры. Подготовка вопросов к следующему этапу работы.

Тема 5. Эскизная часть проекта.

Варианты планировочного решения, размещения мебельного и специального оборудования. Определение общего стилового, цветового решения. Выполнение эскизных зарисовок, раскрывающих идейный замысел.

Тема 6. Рабочая часть проекта.

Развёртки проектируемых помещений. Выполнение черновых перспективных изображений. Варианты цветового решения. Оформление выполненной проектной документации.

Тема 8. Эскизная часть проекта.

Подготовка вопросов для практического занятия на основе изучения основной и дополнительной литературы. Решение практических заданий по теме. Варианты планировочного решения прилегающей территории на базе различных структур. Зонирование, стилистика проектируемого участка.

Тема 10. Предпроектная работа.

Оформление составленного задания на проектирование. Выполнение обмерного плана загородного дома. Подготовка вопросов к следующему этапу работы.

Тема 11. Эскизная часть проекта.

Эскизное проектирование с учётом архитектурных особенностей загородного дома. Сбор аналогов. Скetchи.

Тема 12. Рабочая часть проекта.

Развёртки, разрезы. Перспективы. Варианты цветового решения

10. Оценивание результатов обучения и уровня сформированности компетенций

Оценивание результатов обучения по дисциплине и уровня сформированности компетенций (части компетенции) осуществляется в рамках текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с комплектом оценочных материалов.

11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

основная литература

1. Попов, Ю. И. Управление проектами : учебное пособие / Ю.И. Попов, О.В. Яковенко. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 208 с. — (Учебники для программы MBA). - ISBN 978-5-16-002337-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2117169>

Дополнительная литература

1. Цителадзе, Д. Д. Управление проектами : учебник / Д. Д. Цителадзе. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 361 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1817091. - ISBN 978-5-16-018658-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2091376>

электронные библиотечные системы (ЭБС) и электронные образовательные ресурсы

Электронно- библиотечная система ZNANIUM.COM – <https://znanium.com/>

Электронная библиотечная система BOOK.ru – <https://www.book.ru/>

Электронная библиотечная система «Академия» – <https://academia-moscow.ru/>

12. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины

1) Лицензионное программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

Программное обеспечение	Описание
Desktop School ALNG LicSAPk MVL	Операционная система Microsoft Windows Офисный пакет приложений Microsoft Office
Консультант Плюс	Компьютерная справочная правовая система
INDIGO	Программа для создания и проведения компьютерного тестирования

2) Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Программное обеспечение	Описание
ЯндексБраузер	Браузер
Adobe Acrobat Reader DC	ПО для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF
7-zip	Свободный файловый архиватор

Gimp	программа для создания и обработки растровой графики и частичной поддержкой работы с векторной графикой
Inkscape	векторный графический редактор;
Blender	программа создания трехмерных изображений;
генераторы цветовых палитр	Color Hunt
инструменты для типографики	BirdFont
программы для создания паттернов и текстур	Material Maker

3) Профессиональные базы данных:

INMYROOM. Профессиональный сайт для дизайнеров интерьера. Самая большая коллекция по дизайну и идей по декору. Платформа для общения профессионалов для реализации своих идей – [https:// www.inmyroom.ru/](https://www.inmyroom.ru/)

Сайт Информационного агентства «Архитектор» Интернет ресурс по архитектуре и дизайну – <https://www.archinfo.ru/>

4) Информационные справочные системы:

www.consultant.ru – СПС КонсультантПлюс. Компьютерная справочная правовая система, широко используется учеными, студентами и преподавателями (подписка на ПО).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде.

13. Материально–техническое обеспечение дисциплины

Образовательный процесс обеспечен учебными аудиториями для проведения учебных занятий, а именно для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещениями для самостоятельной работы студентов.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.

Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся, доска для написания мелом, кафедра.

Технические средства обучения:

персональный компьютер-1, мультимедийное оборудование (проектор, проекционный экран) - 1

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся, доска для написания мелом, кафедра.

Технические средства обучения:

персональный компьютер-1, мультимедийное оборудование (проектор, проекционный экран) – 1.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Рабочие места обучающихся.

Технические средства обучения:

персональный компьютер - 13.

Учебные аудитории соответствуют действующим противопожарным правилам и нормам.

Обновление рабочей программы дисциплины (модуля)

Наименование раздела рабочей программы, в который внесены изменения

(измененное содержание раздела)

обсуждено и рекомендовано к утверждению решением кафедры
_____ от ____ ____ 20__ г., протокол № ____

одобрено Научно-методическим советом _____ от ____ ____ 20__ г.,
протокол № ____